



## “ΓΟΥΤΟΥ ΓΟΥΠΑΤΟΥ”

του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

από την ομάδα **En Δυνάμει**



27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
2021

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ  
ΗΜΕΡΑ  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

*Belong. Be You.*

World Occupational  
Therapy Day  
27th October 2021

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ  
(ΠΣΕ—ΝΠΙΔΔ)

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Εργοθεραπείας στις 27 Οκτωβρίου και το σύνθημα που προτείνεται από την παγκόσμια ομοσπονδία εργοθεραπευτών ( World Federation of Occupational Therapists- WFOT) και εστιάζει στην **συμπερίληψη**, "Belong. Be you. (Να ανήκεις να είσαι ο εαυτός σου)" η Κ.Ε.Δ.Ε. και το Τμήμα Εργοθεραπείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας παρουσιάζουν την ομάδα **Εν Δυνάμει**, η οποία είναι μία κολεκτίβα καλλιτεχνών **με και χωρίς αναπηρία** που μέσα από τις δράσεις της προτείνει ένα νέο μοντέλο τέχνης και ζωής, όπου το "ανοίκειο", το "περίεργο", το "διαφορετικό" και το "ξένο" ενσωματώνονται στο σύνολο, ενδυναμώνοντάς το. Η παράσταση "ΓΟΥΤΟΥ ΓΟΥΠΑΤΟΥ" του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη θα παρουσιαστεί στο κοινό της πόλης τη **Δευτέρα 8/11/2021** στο **Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας** στις **20:00**.

### **Πληροφορίες για την Παράσταση:**

Μια ιστορία του τότε.

Μια ιστορία του τώρα.

Το βαθιά ανθρώπινο διήγημα "Γουτού Γουπατού" του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, γραμμένο πριν από 100 χρόνια, συνομιλεί με αληθινές ιστορίες παιδιών και εφήβων του 21ου αιώνα, τις ακούει και με χιούμορ κλείνει τρυφερά το μάτι σε κάθε άνθρωπο που νιώθει "διαφορετικός".

Πώς από τα άκρα μπορούμε να φτιάξουμε ξανά μια νέα αρχή;

Μια βουτιά στο μικρό σύμπαν του Μανωλιού του Ταπόη, που τον επετροβολούσαν οι μάγκες της αγοράς, τον εχλεύαζον τα κορίτσια της γειτονιάς, τον εφοβούντο τα νήπια και τα βρέφη. Ο εκφοβισμός και η κοροϊδία μπλέκονται με την τρυφερότητα και τη στοργή, την παραξενιά και την απορία.

Μια ιστορία για την ετερότητα, την αναπηρία, το Άλλο και το εγώ. Η ιστορία των μικρών περιστατικών καθημερινής βίας και των μεγάλων στιγμών της φιλίας, της εμπιστοσύνης και της αγάπης.

Σε έναν βμελή μεικτό θίασο, ηθοποιοί με και χωρίς αναπηρία, μεταμορφώνονται, τραγουδούν και αφηγούνται την ιστορία του Μανωλιού που μοιάζει τόσο με τη δική τους ιστορία...

### **Ταυτότητα παράστασης:**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελένη Δημοπούλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος-Ζήσης Μπιλιώνης

Δραματουργία: Γιώτα Κουϊτζόγλου

Πρωτότυπη μουσική: Κώστας Βόμβολος

Σκηνογραφία: Ευαγγελία Κιρκινέ

Κινησιολογία: Βιτόρια Κωτσάλου

Φωτισμοί-κατασκευή σκηνικών: Richard Anthony

Μουσική διδασκαλία: Μαρία Χελά

Βοηθός σκηνοθέτη: Αγάπη Θεοδωρίδου-Κουνινή

Βοηθητικές ηχογραφήσεις: Tanya Jones

Φωτογραφίες-βίντεο: Σοφία Κύρινα, Σοφία Κωνσταντινίδου

Αφίσα-έντυπο & ψηφιακό υλικό: Φαέθων Βανδώρος

Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Κύρινα, Ελένη Δημοπούλου

Παίζουν οι (αλφαβητικά): Ηλίας Κουγιουμτζής, Παναγιώτης Ματζίρης, Σοφία Μπλέτσου, Μιχάλης Ντολόπουλος, Χάρης Σερδάρη, Δανάη Τσορλίνη.

### **Ταυτότητα ομάδας:**

Η ομάδα **En δυνάμει** είναι μία κολεκτίβα καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρία. Μέσα από τις δράσεις της προτείνει ένα νέο μοντέλο τέχνης και ζωής, όπου το "ανοίκειο", το "περίεργο", το "διαφορετικό" και το "ξένο" ενσωματώνονται στο σύνολο, ενδυναμώνοντάς το. Ο τρόπος λειτουργίας της ομάδας στηρίζεται στην ισότιμη μεταχείριση μεταξύ όλων των μελών της, επιχειρώντας να εμπνεύσει κι άλλους ανθρώπους να σταματήσουν να αντιλαμβάνονται το κοινωνικό σύμπλεγμα με στερεοτυπικό τρόπο και συμβατικές φόρμες. Έχοντας σαν κύριο εργαλείο την έρευνα νέων μεθόδων επικοινωνίας η ομάδα οργανώνει και παράγει ολοκληρωμένες καλλιτεχνικές προτάσεις στον χώρο των εικαστικών, του θεάτρου, της μουσικής και των οπτικών τεχνών. Η ομάδα ιδρύθηκε το 2008 από την Ελένη Δημοπούλου και τη Μαρία Ιωαννίδου και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη. Καλλιτεχνική διευθύντρια της ομάδας είναι η Ελένη Δημοπούλου.

Μερικά δείγματα της δουλειάς της ομάδας **En Δυνάμει** είναι η θεατρική τριλογία "*Το Άλλο Το Κανονικό*" αποτελούμενη από τις παραστάσεις "*Ο Άνθρωπος Ανεμιστήρας ή Πώς να ντύσετε έναν Ελέφαντα*" (2014-σήμερα), η οποία παρουσιάστηκε σε πολλά θέατρα της Θεσσαλονίκης και στα Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Φεστιβάλ Créarc - Rencontres du Jeune Théâtre Européen της Γκρενόμπλ (Γαλλία), το "*Άλλο Σπίτι*" (2016-17) μια συμπαραγωγή με την Στέγη Ιδρύματος Ωνάση που παρουσιάστηκε στη Στέγη και στο Φεστιβάλ των Δημητρίων 2016 και "*Ερωτευμένα Άλογα*" (2018-σήμερα) η οποία παρουσιάστηκε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Φεστιβάλ Δάσους 2018 και στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2019, όλες σε σκηνοθεσία της Ελένης Ευθυμίου και καλλιτεχνική διεύθυνση της Ελένης Δημοπούλου. Παράλληλα οργανώνει ποικίλα καλλιτεχνικά εργαστήρια για τα μέλη της (κίνησης-χορού, μουσικής, εικαστικών κ.ά.).

Στον παρακάτω σύνδεσμο θα βρείτε το teaser της παράστασης :

<https://youtu.be/03upwfglKEo>